

סבא כתוב שהאות מ' דאמן הוא סוד מ'לך, דהיינו שסוד אמ"ן הוא ר"ת אל מלך נאמן, [לב] וסוד הדבר שבשם ס"ג דבינה הוא תלת יודי"ן ואל"ף כמנין א"ל, הנותנת מוחין למלך ז"א, שהוא משפיע במלכות הנקראת אמונה, ובזה ע"י עניית אמ"ן הוא סוד המשכת א' דאמ"ן שהוא סוד הבינה הכוללת ג"ר המשפיעה לאות מ' דז"א ומאות מ' דז"א לאות ו' דמלכות. כָּלֶּלָא דְכָלֶּלָא, וְשִׁפּוּר הוּא, וְהָא אֶתְמַר והוא מאחר שאמ"ן הוא כלולות כל הספירות ויפה הוא מה שאמר רב המנונא, וכמו שכבר ביארנו לעיל.

מי שלא מכוין בעניית אמן סוגרים בפניו את השערים

תָּאנָא, כָּל מֵאן דְּשָׁמַע בְּרָכָה מִהָהוּא דְּמִבְרַךְ, וְלֹא אֶתְכּוּוּן בְּאֵמֶן, עָלֶיהָ נֶאֱמַר וּבִזִּי יִקְלוּ. כָּמָה דָּאֵת אֶמַר, (מלאכי א) לָכֶם הִכְהַנִּים בּוֹזֵי שְׁמִי והנה למדנו שכל מי ששומע ברכה מהמברך ולא מתכוון לענות אמן עליו נאמר 'ובזי יקלו' בסוד 'לכם הכהנים בוזי שמי', מאחר שהוא מבזה את ברכת וייחוד המלך. מֵאֵי עוֹנְשִׁיהָ ומה עונשו. כָּמָה דְּלֹא פִתַּח בְּרִכָּאָן לְעֵילָא, כִּךְ לֹא פִתְחִין לֵיהָ אלא עונשו שמאחר והוא לא פתח את שערי הברכות למעלה בענית אמן, אז כך לא יפתחו לו את אותם השערים. וְלֹא עוֹד אֶלָּא כִּד נָפִיק מִהָאֵי עֲלֻמָּא, מִכְרִיזֵי קַמִּיהָ, וְאֶמְרִי, טְרוּקוּ גַלִּי קַמִּיהָ דְּפִלְגִנְיָא, וְלֹא לִיעוּל, וְלֹא תִקְבְּלוּן לֵיהָ, וְוִי לֵיהָ, וְוִי לְנִשְׁמָתֶיהָ ולא עוד



[לב] כראיתא בשבת דף קיט עמוד ב' מאי אמן? – אמר רבי חנינא: אל מלך נאמן.

הלימוד היומי

ניתן להקדיש עבור הנצחות או לרפואה / הצלחה טל' 02-6249000

אלא שבאשר הוא יוצא מהעולם מכריזים לפניו ואומרים, סגרו השערים לפני פלוני שלא יכנס ויתקבל בתוכם, ולכן אי לו ואוי לנשמתו.

מדורי הגיהנם מכוונים כנגד מדורי גן עדן

תָּאנָא, חַיִּיבֵי דְגִיְהֵנָם, פְּלָהוּ סְלָקִי בְּמַדּוּרֵין יְדִיעֵן, וְכַמָּה פְּתַחִין אֵית לֵיהּ לְגִיְהֵנָם, וְכְלָהוּ פְּתַחִין לְקַבֵּל פְּתַחִין דְּגֵן עֵדֶן ולמדנו שהרשעים בגיהנם כולם עולים במדורי גיהנם

ידועים כפי הראוי להם, כי כמה פתחים ומדורות יש בגיהנם שהם מכוונים כנגד פתחי גן עדן, ושמותיהם דומים כגון פתח אויב דגיהנם ופתח אוהב דגן עדן וכן על זה הדרך. **וּבְשַׁעְתָּא דְּאַפְקִי לְאַיְנוּן חַיִּיבֵיא דְּקַבִּילוּ עֲוֹנֵשְׁיָהּ, אֵינּוּן פְּתַחִי פְּתַחִין, וְשׁוּיִין (ס"א וְשֹׁאבִין) לֹון לְבַר** ובשעה

שמוציאים את אותם הרשעים בכדי שיקבלו את עונשם, אזי אותם פתחי הגיהנם נפתחים והממונים שמים את אותם הרשעים מחוץ לגיהנם, מאחר שאינם יכולים להתקרב לגיהנם מפני חומו, ומשם הם נלקחים לגיהנם. **וְכְלָהוּ פְּתַחִין בְּשַׁמְהֵן אֶקְרוּן, לְקַבְּלֵיהוֹן דְּפְתַחִין דְּגֵן עֵדֶן, וְכָל פְּתַחֵא וּפְתַחֵא, אֶקְרִי שְׁמָא, לְקַבְּלֵי הַחוּא פְּתַחֵא דְגִיְהֵנָם** וכל פתח נקרא בשם כנגד פתח גן עדן המכוון כנגדו, כי כל פתח ופתח נקרא בשם כנגד פתח הגיהנם, דהיינו ששמותיהם דומים כגון פתח אויב דגיהנם ופתח אוהב דגן עדן וכן על זה הדרך, **וְאַשְׁתַּמוּדְעֵן פְּתַחִין לְקַבְּלֵיהוֹן פְּתַחִין, אֵינּוּן פְּתַחִין דְּגֵן עֵדֶן** ופתחי

הגיהנםם ניכרים וידועים, וכנגדם פותחים את אותם פתחי גן עדן שבהם הם ראויים להיכנס לאחר ריצוי עונשם בגיהנם (מק"מ).

המדור התחתון מכולם נקרא שאל ותחתית

בְּגִיָּהֶנָם אֵת מְדוּרָא בְּתַרְתָּא תַּתְאָה דְּכָלְהוּ, וְהָהוּא מְדוּרָא הָיִי מְדוּרָא עַל מְדוּרָא, וְאַקְרִי (איוב י)

אָרֶץ עֵיפְתָּה והנה בגיהנם יש מדור אחרון התחתון מכולם, ואותו מדור הוא כפול, מדור על מדור, וזה המדור הכפול בבית ועליה נקרא 'ארץ עיפתה'. **מָהוּ עֵיפְתָּה** ומהו סוד עיפתה. **כְּמָה דְאֵת אָמַר** (שמות כח) **רְבוּעַ יִהְיֶה כְּפּוּל, וּמִתְרַגְמִינָן מְרֻבַּע יְהִי עֵיף, אוּף הָכָא עֵיפְתָּה, כְּלוּמַר כְּפּוּלָהּ** אלא הוא כמו מש"כ 'רבוע יהיה כפול' ותרגומו מרובע יהי עיף, דהיינו שעיפתה

הוא מלשון כפול, מאחר שמדור זה הוא כפול בבית ועליה על גביו. **וְהָהוּא אָקְרִי שְׁאֹל תַּתְתִּית, שְׁאֹל הוּא מְדוּרָא חַד. תַּתְתִּית, הוּא מְדוּרָא תַּתְאָה** והוא נקרא שאל תחתית, דהיינו שאל הוא מדור אחד בעליה,

ותחתית הוא המדור התחתון שתחתיו. **וּבְגִין כִּךְ אָקְרִי אָרֶץ עֵיפְתָּה תַּתְתִּית, וְאַקְרִי אַבְדּוֹן** ומשום כך הוא נקרא ארץ עיפתה תחתית, וכן הוא נקרא אבדון. **וְעַל דָּא כְּתִיב, (משלי טו) שְׁאֹל וְאַבְדּוֹן** ועל כך נאמר 'שאל ואבדון', דהיינו שהוא המדור הכפול בבית ועליה שהעליון נקרא שאל והתחתון נקרא אבדון. **וְכָלְהוּ מְדוּרֵין לָא אַכְפְּלוּ, וְכָלְהוּ לָא עֵיפִין בְּר**

מֵהָאִי

והנה שאר המדורות לא נכפלו, ולכן אין כולם נקראים ארץ עיפּתָה מלבד זה

המדור.

מי שיורד לאבדון שהוא המדור הנקרא תחתית הוא אינו עולה משם לעולמים
וְתֵאנָא, מֵאֵן דְּנִחִית לְאַבְדּוֹן (דף רפ"ו ע"א) דְּאַקְרִי תַּחְתִּית,

לֹא סָלִיק לְעֵלְמִין ולמדנו שמי שיורד לאבדון שהוא המדור

הנקרא תחתית הוא אינו עולה משם לעולמים. וְהָהוּא אַקְרִי גִבְר

דְּאַשְׁתִּי וְאַתְאֲבִיד מִפְּלָהוּ עֵלְמִין מאחר שעונשו הוא להיכרת

וליאבד מכל העולמות[ג]. וְתֵאנָא, לְהָהוּא אַתָּר נִחְתִּין לְהִנְהוּ

גִּבְרִי דְּמִבְּי לְאַתְבָּא אֲמֵן, וְעַל אֲמֵן סְגִיָּאִין דְּאַתְאֲבִידוּ

מִנִּיהּ, דְּלֹא חָשִׁיב לָהּ ולמדנו שלאותו מקום התחתון מורידים את האנשים

שהיו מזלזלים בענית אמן, ועל אמנים רבים שנאבדו מהם מחמת שהם לא החשיבו אותם

וזלזלו בהם, דהיינו שכבר היה בידם עבירות חמורות שמחמת כן הם ירדו למדור התחתון

אבדון ומאחר שהם זלזלו בענית אמן הם אינם עולים משם, ואין הכוונה שהמזלזל בענית

אמן ישר יורד לאבדון (רמ"ק), דִּיִּינִין לִיָּה בְּגִיָּהֲנָם, וְנִחְתִּין לִיָּה

בְּהָהוּא מְדוּרָא תַּתְאָה, דְּלִית בָּהּ פְּתָחָא, וְאַתְאֲבִיד

וְלֹא סָלִיק מִנִּיהּ לְעֵלְמִין ומשום כך דנים אותם בגיהנם ומורידים אותם

אור הרשב"י

בעמקי הקליפות. ולכן לא נזכר בתורה כרת,

אלא בנפש, כי נכרתה מן הקדושה, ונטבעה

בקליפות. אבל בר"ן, שהם מיצירה ובריאה,

[ג] ואיתא בשער הגלגולים - הקדמה ד'

ונלע"ד ששמעתי ממורי ז"ל, כי אין זה נוהג

אלא בנפש, לפי שהיא מן העשיה, הטבועה

הלימוד היומי

ניתן להקדיש עבור הנצחות או לרפואה / הצלחה טל' 02-6249000